

WYDANIE JUBILEUSZOWE

PIEŚNI I HYMNY KOŚCIELNE

DLA CHORÓW SZKOLNYCH,
PARAFJALNYCH I WIĘKSZYCH ZESPOŁÓW ŚPIEWACKICH

NA CZTERY GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I ZHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA

B. NAUCZYCIEL ŚPIEWU SZKÓŁ ŚREDNICH.

ZESZYT VI:

PIEŚNI DO NAJŚW. MARJI PANNY.

NAKŁADEM AUTORA.

KRAKÓW
GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI A. PIWARSKIEGO I SP.

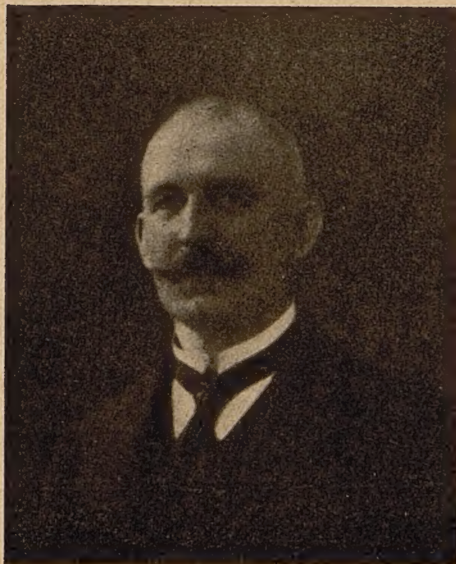
WYDANIE JUBILEUSZOWE.

PIEŚNI I HYMNY KOŚCIELNE

NA 4 GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA.



TOMASZ FLASZA
b. Nauczyciel muzyki i śpiewu szkół średnich
w Krakowie.

Przygotowane do druku na chóry mieszane następujące prace:

Pieśni adwentowe.

Pieśni postne, wielkanocne i na Wniebowstąpienie.

Pieśni do Ducha Św., do Najśw. Sakramentu i do Najśw. Serca P. Jezusa.

Responsorja na Boże Ciało (na chór męski i mieszany).

Pieśni przygodne.

Pieśni po ślubie, hymny narodowe i pieśni żałobne.

WYDANIE JUBILEUSZOWE

PIEŚNI
i
HYMNY KOŚCIELNE

DLA CHÓRÓW SZKOLNYCH,
PARAFJALNYCH I WIĘKSZYCH ZESPOŁÓW ŚPIEWACKICH

NA CZTERY GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA

B. NAUCZYCIEL ŚPIEWU SZKÓŁ ŚREDNICH.

ZESZYT VI:

PIEŚNI DO NAJŚW. MARJI PANNY.

NAKŁADEM AUTORA.

KRAKÓW

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI A. PIWARSKIEGO I SP.

CZCIONKAMI DRUKARNI »GŁOSU NARODU« W KRAKOWIE.

SPIS PIEŚNI.

X. PIEŚNI DO NAJŚW. MARJI PANNY.

151. Ave maris stella.

Andante. *Mel. P. Studzińskiego.*

1. A - ve ma - ris stel - - - la, De - i Ma - - - - ter al - ma,
2. Mon - stra te es - se ma - - - trem, Su - mat per te pre - ces,

1. At - que sem - - - - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.
2. Qui pro no - - - - bis na - tus Tu - lit es - se tu - us.

mf
coe - li por - ta.
es - se tu - us.

mf

1. Sum - mens il - lud A - - ve Ga - bri - e - lis o - re,
2. Sit laus De - o Pa - - tri, Sum - mo Chri - sto de - cus,

1. Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae no - - - -
2. Spi - ri - tu - i san - cto, Tri - bus ho - nor u - - - -

p

1. men, mu - tans He - vae no - - men.
2. nus, tri - bus ho - nor u - - nus.

152. Ave maris stella.

Moderato. *Mel. Bernarda Kothego.*

1. A - ve ma - ris stel - - la, A - ve ma - ris stel - - la,
2. Sum - mens il - lud A - - - ve Sum - mens il - lud A - - - ve

1. De - i Ma - ter al - - ma, De - i Ma - ter al - - ma,
2. Ga - bri - e lis o - - - re, Ga - bri - e - lis o - - - re,

crescendo

1. At - que sem - per Vir - - - - go, Fe - lix coe - li por - ta.
2. Fun - da nos in pa - - - - ce, Mu - tans He - vae no - men.

Te

Te de - pre - ca - mur au - di nos,

Te de - pre - ca - mur au - - - - di nos, et Fi - li - o com -

de - - - pre - ca - mur au - - - - di nos,

et Fi - li - o com - men - da nos,

men - - - - - - - - da nos, O Vir - - - go Ma -

rit. f 1-mo. p 2-do.

ri - - - a, o Vir - - go Ma - - ri - a. ri - a.

Te

153. Boga Rodzico.

Adagio. *Mel. Winc. Richlinga.*

Bo - ga Ro - dzi - co Dzie - wi - co O - pie - kun - ko lu - - dzi,

niech Cię głos sie - rót, sie - rót, do li - to - ści wzbu - dzi,

W nie - szczęściach na-szych nie o - pusz - czaj nas, lecz wspie - raj nas do -

bro - cią swą, Two - ja tyl - ko Two - - ja o - - pie - - ka od

pp pp

wsze - - go złe - - go u - - chro - ni nas, Czyż Cię nie

wzru - - - szą na - - sze bła - - ga - - nia, czy - - liż o -

bro - - ny nam od - mó - wisz Twej? nam od - mó - wisz

nam od - mó - wisz Twej?

ritenuto. *à tempo.*

Twej? od - mó wisz, Bo - ga Ro - dzi - co Dzie - wi - co, O - pie - kun - ko

lu - - dzi, Bo - ga Ro - dzi - co Dzie - wi - co, O - - pie - kun - ko

na - sza, U - słysz te mo - dły i zli - tuj się, o Ma - tko

ra - tuj nas, o Ma - tko zbaw nas, o Ma - tko

zbaw, ra - tuj nas, ach zbaw nas, ach zbaw nas.

154. Boga Rodzico.

Andante. *Mel. Złotaszewskiego.*

Bo - ga Ro - dzi - co Dzie - wi - co, O - pie - kun - ko lu - dzi,

niech Cię głos sie - rót sie - rót, do li - to - ści wzbu - dzi,

W nieszczęściach na - szych nie o - pusz - czaj nas, lecz wspie - raj nas do -

bro - cią swą, Two - - ja tyl - ko Two - ja o - pie - ka

od wsze - go zło - go u - chro - ni nas, Czyż Cię nie wzru - szą

na - sze bła - ga - nia, czy - liż o - bro - ny nam od - - mó - wisz swej?

Bo - ga Ro - dzi - co, Bo - ga Ro - dzi - co, O - pie - kun - ko na - sza,

O - pie - kun - ko na - sza, u - słysz te mo - dły i zli - tuj zli - tuj

O Bo - - - - ża Ma - - - tko,

się, O słu - chaj nas Bo - ża Ma - - - tko, ra - tuj nas,

zbaw nas, ach zbaw nas.

155. Boga Rodzico.

Moderato. *Mel. F. Poppera.*

1. Bo - ga Ro - - dzi - co Ma - tko Dzie - wi - co, Nie - po - ka -
2. Ty mnie ra - - tu - jesz, Ty mi wska - zu - jesz, gdzie szu - kać

1. la - nieś po - - czę - - - - ta, Wie - dziesz ku so - bie
2. ul - gi w złej do - - - - - li, Tu ją znaj - du - ję,

1. ser - ca w ża - ło - bie, gdy we - stchną do Cię o Świę - - - ta.
2. tu szczę ście - czu - ję, u stóp Twych Ma tko nie bo - - - li.

Solo.

1. Wzo - rze nie - wie - ści, w każ - dej bo - le - ści kto tyl - ko
2. Syn ma - że grze - chy, a Ty po - cie - chy, nie - siesz nam

rit. — — — *à tempo.* *Chór.*

1. do Cię po - spie - - - - szy, Już go nie nę - ka,
2. hoj - ną swą rę - - - - ką. Bądź więc wiel - - bio - na,

1. bo Two - ja rę - ka, zbo - la - łe ser - ca po - - cie - - - - szy.
2. bądź po - chwa - lo - na, tą Sy - na Two - je - go mę - - - - ką.

156. Boga Rodzico przeczysta Panno.

Wolno.

1. Bo - ga Ro - dzi - co prze - czy - sta Pan - no, do Cie - bie ser - ce
2. U - cie - ka - my się pod Twą za - sło - nę, Ma - ry - o wiel - kiej

1. me wzno - szę, Bądź O - pie - kun - ką mą nie - u - stan - ną
2. li - to - ści, Szczę - śli - wy kto ma Two - ją o - bro - nę

1. przez I - mię Two - je Cię pro - szę. Ma - ry - o przyj - mij
2. sło - dzisz mu wszel - kie przy - kro - ści.

mnie w o - pie - kę swo - ją, o Ma - tko Bo - ska bądź Ma - tką mo - ją.

157. Boga Rodzico przeczysta Panno.

Moderato.

1. Bo - ga Ro - dzi - co prze - czy - sta Pan - no, do Cie - bie
2. U - cie - ka - my się pod Twą za - sło - nę, Ma - ry - o

1. ser - ce me wzno - szę. Bądź O - pie - kun - ką
2. wiel - kiej li - to - ści, Szczę - śli - wy kto ma

1. mą nie - u - stan - ną, przez I - mię Two - je Cię pro -
2. Two - ją o - bro - nę, sło - dzisz mu wszel - kie przy - kro -

1. szę.
2. ści.

Ma - ry - o przyjm mnie w o - pie - kę swo - ją,

o Ma - tko Bo - - ska, bądź mat - ką mo - - ją.

158. Chwalcie łąki umajone.

Andante.

mf

1. Chwalcie łą - ki u - ma - jo - ne, gó - ry do - li - - ny zie - lo - ne,
2. Co i - gra z mo - - rza fa - la - mi, w po - wietrzu bu - - ja skrzy dła - mi,
3. Wdzięcznem strumy - - ki mru - cze - niem, pta - szę - ta słod - kiem kwi - le - niem

mf

1. Chwalcie cie - ni - - ste ga - i - ki, źró - dła i krę - - te stru my - ki.
2. Chwalcie z na - mi Pa - nią świa - ta, Jej dłoń na - sza wie - niec spla - ta.
3. I co czu - je i co ży - je, niech z na mi chwa - li Ma - ry - ję.

159. Ciebie na wieki.

Andante.

1. Cie - bie na wie - ki wy - chwa - lać bę - - dzie - my,
W Two - jej o - - pie - ce nie - chaj zo - sta - - je - my,
2. Na ka - żdy mo - ment na każ - dą go - - dzi - nę,
Pa - ni A - - niel - ska od - proś na - szą wi - nę,

1. Kró - lo - wa nie - ba Ma - ry - - ja, Wdzię - czna E -
śli - czna bez zma - zy li - - li - - ja. Tyś przez A -
2. Two - jej po - - mo - cy żą - da - - my. O fur - to
do Cie - bie grze - szni wzdy - cha - - my. O Mat - ko

1. ste - ro o Pa - nien - kо świę - ta,
nio - łów jest do nie - ba wzię - ta, Nie - po - ka -
2. raj - ska, u - cie - czko grze - - szni - ków,
Bo - ska ra - tuj nie - wol - - ni - - ków,

la - nieś po - czę - - ta.

160. Cześć Maryi.

Moderato.

mf

1. Cześć Ma - ry - i cześć i chwa - ła Pan - nie świę - tej cześć,
Śpie - waj, śpie - waj dzia - two ma - ła, hołd Jej spiesz się nieść,
2. O - braz Ma - rji, dzia - two dro - ga, w ser - cu za - wsze noś,
O o - pie - kę Ma - tki Bo - ga za - wsze proś.

Śpie - waj, śpie - waj
O o - pie - kę

1. dzia - two ma - ła hołd Jej spiesz się nieść.
2. Ma - tki Bo - ga, za - wsze, za - wsze proś.

spiesz się nieść.
za - wsze proś.

161. Do Twej dążym kaplicy.

Andante.

p

1. Do Twej dą żym ka - pli - cy, co z brze - gu cze - ka nas, Wśród
2. Jak cu - dnie w zmierzchu cie - ni, Twój o - braz ser - cu lśni, Wód

1. wi - chru na - wał - ni - cy, w po - chmur - ny sło - tny czas. Byś -
2. kry - ształ się ru - mie - ni, na nim Twój pro - mień drży. O

1. my tam wciąż dą - ży - li, i ni - gdy nie zbłą - dzi - li, Ma -
2. Jutrznio pow - stą - ją - ca, o Gwia - zdo z chmur świe - cą - ca, Ma -

ry - jo, Ma - ry - jo, o Ma - ry - jo świeć.

162. Królowej Anielskiej śpiewajmy.

Moderato.

mf

1. Kró - lo - wej A - niel - skiej śpie - waj - my, ró -
2. Przez Cie - bie o Ma - tko mi - ło - ści, łask

1. ża - mi u - wieńczmy Jej skroń, Jej ser - ca w o - fie - rze skła -
2. wszystkich u - dzie - la nam Bóg, A przez to my To - bie z wdzię -

f

1. daj - - my, wśród pień ra - do - ści mówmy doń: O
2. czno - - ści, cześć da - jem padłszy do Twych nóg. Niech

f

1. Ma - rjo, bądź nam po - zdro - wio - na, Ty bądź za - wsze Ma - tką
2. chwa - łę Twą po ca - łej zie - mi, tych roz - - no - si pie - ni

1. nam, Jej ser - ca w o - fie - rzé skła - daj - my, wśród
2. dźwięk, A przez to my To - bie z wdzięczno - ści, cześć

Ty bądź Ma - tką nam, Jej
nie - sie pie - ni dźwięk, A

rit.

1. pień ra - do - ści mów - my doń.
2. da - jem padł - szy do Twych nóg.

163. Królowo nasza.

Andante maestoso.

p *cresc.*

1. Kró - - lo - wo na - sza Kró - - lo - wo je - dy - na, któ - ra ja - śnie - jesz
2. Gdy o - ko na - sze w nie - bio - sach u - to - nie, świeć nam o Pa - ni

p

1. w blasku peł - nym chwa - ły, Przez bo leść Two - ją i przez mę - kę Sy - na,
2. jak po - ran - na zo - rza, A w chwilach ży - cia i przy je - go zgo - nie,

1. pod Twą o - pie - kę przyj - mij na - ród ca - ły.
2. bądź dla zbłą - ka - nych ja - ko gwia - zda mo - rza.
I nie gardź ni - gdy mo -

dła - mi na - sze - mi, a bądź nam Kró - lo - wą I Ma - tką tej zie mi.

164. Matko Najświętsza.

Moderato.

1. Ma - tko Najświęt - sza, do Ser - ca Twe - go, mie - czem bo - le - ści
2. Gdzie my o Mat - ko, ach gdzie pój - dzie - my, i gdzie ra - tun - ku

1. wskróś prze - szy - te - go, Wo - ła - my wszy - scy z ję - kiem ze łza - mi,
2. szu - kać bę - dzie - my, Two - je - go lu - du nie gardź proś - ba - mi,

U - ciecz - ko grzesznych módl się za na - mi.

165. Matko Najświętsza.

(Melodja II-ga).

Adagio.

1. Ma - tko Najświęt - sza do Ser - ca Twe - go, mie - czem bo - le - ści
2. Gdzie my o Ma - tko, ach gdzie pój - dzie - my, i gdzie ra - tun - ku

1. wskróś prze - szy - te - go, Wo - ła - my wszy - scy z ję - kiem ze łza - mi,
2. szu - kać bę - dzie - my, Two - je - go lu - du nie gardź proś - ba - mi,

U - cieczko grzesznych módl się za na - mi, U - cieczko grzesznych módl się za na - mi.

166. Matko nasza.

Andante.

1. Ma - tko na - - sza dzie - - ci Two - - je, dziś swe
2. O - czy swo - - je zwróć na nę - - dzny zdro - - jem

1. mo - - dły ślą do Cię: Ro - - zwiń swo - - jej
2. łez za - - - la - - - ny świat, Od - - dal od nas

1. ła - - ski zdro - - je, Ma - tko Bo - - ga zli - tuj się.
2. u - - mysł błę - dny w ser - ca wszczep mi - - ło - ści kwiat.

mf

1. Wszak Tyś Ma - - tką jest je - - dy - - ną sam Bóg
2. Cie - - bie Ma - - tko ko - - chać szcze - rze, wiel - - bić

mf

1. Cie - - bie Ma - - tką zwie, Wie - czne - goś szczę - ścia kra -
2. chwa - - lić wie - - cznie czcić, Cie - bie Ma - tko ko - - chać

1. i - - ną Ma - - tko Bo - - ga zli - - tuj się.
2. szcze - - rze z To - - bą wie - - cznie pra - - gnę żyć.

167. Matko niebieskiego Pana.

Wolno.

1. Ma - tko nie - bie - skie - go Pa - - - na, Śli - cznaś - i Nie - po - ka -
2. Wszyst kie skar - by co są w nie - bie, Bóg wy - dał Pan - no dla

Wolniej.

1. la - - na. Ja - kiej wie - ki czas da - le - ki, czas nie - ma - ły
2. Cie - - bie, Jak bo - ga - ta z słoń - ca sza - ta, z gwiaz ko - ro - na

1. gdy świat ca - ły, nie sły - szał.
2. u - ple - cio - na na gło - wie.

168. Matko potężna.

Moderato.

1. Ma - tko po - - tę - żna na nie - bie i zie - mi,
2. O któ - rej ser - ca do - broć gło - szą wie - ki,

1. Ty co nie gar - dzisz proś - ba - mi na - - sze - mi,
2. Niech Twej grze - szni - cy, do - zna - my o - - pie - ki,

p

1. O - to Twe dzie - ci głos wzno - szą do Cie - bie,
2. Czyst - sza nad kry - ształ Tyś nie - po - ka - - la - na,

p

f

1. Wspie - raj Ma - - ry - jo, wspie - raj nas w po - trze - bie.
2. Za - gnie - wa - - ne - go bła - gaj nie - bios Pa - na.

f

169. Nie opuszczaj nas.

Powoli, uroczyście.

p

Nie o - puszczaj nas, nie o - puszczaj nas,
nie o - puszczaj

p

nie o - puszczaj,

Ma - tko nie o - - puszczaj nas, Ma - tko nie o - - puszczaj nas. *Fine.*

mf

1. Ma - tko po - ciesz bo pła - cze - my, Ma - tko pro - wadź bo zgi - nie - my,
2. Cóż dzi - wne go że łzy pły - ną, gdyż to ży - cie łez do - li - ną,

mf

1. Ucz nas ko - chać choć w cierpie - niu, ucz nas cier - pieć lecz w milcze - niu.
2. Du - sza smutkiem za - mro - czo - na, pod cię - ża - rem krzy - ża ko - na.

Powtórzyć od początku do Fine.

170. O Marjo moja radość.

Andante moderato.

1. O Ma - ry - o, mo - ja ra - dość, o Ma - ry - o ży - cie
2. O Ma - tuch - no, Cie - bie pro - szę, proś za nas Sy - na Twe -

1. me, Du - szy mej je - dy - na u - fność bez Cie - bie jest wszędzie
2. go. Płaszczem Twej do - bro - tli - wo - ści, przy o - dzie - waj grzeszne -

1. źle. 1 i 2: Sal - ve Re - gi - - - na, Zdro - waś Ma - ry -
2. go. Sal - ve Dzie - wi - - - co, Bo - ga Ro - dzi -

a, o Ma - - ry - - - a Ma - - ry - - - a.
co, u - proś nam ła - - skę Sy - - na.

171. O Maryo życie moje.

Powoli, umiarkowanie.

1. O Ma - ry - o ży - cie mo - je, w To - bie Ma - tkę mo - ją znam,
2. To - bie gło - śne skła - dać dzię - ki, każ - dy człowiek z ser - ca rad,

1. Daj - że Ty mi ła - skę swo - ją, bo w niej tyl - ko ży - cie mam.
2. Wy - zwo - lo - ny z czar - ta rę - ki, Cie - bie wzy - wa ca - ły świat.

1 i 2. W niej u mie - rać i w niej żyć, wier nym słu - gą Two im być,

w niej u - mie - rać i w niej żyć, wiernym słu - gą Two - im być,

w niej u - mie - rać i w niej żyć, wier - nym słu - gą Two - im być.

172. Omni die. — Dnia każdego.

Moderato.

1. O - - - mni di - - - e dic Ma - - ri - - - e, me - a
E - - - jus fe - - sta e - - - - jus ge - - - sta, co - le

1. Dnia każ - de - - go Bo - - ga me - - go, Ma - tkę
Jej dni świę - - - te spra - - wy wzię - - - te, z na - bo -

1. lau - des a - - - ni - - ma,
de - vo - - tis - - - si - - ma.
Con - tem - - pla - - re

1. du - szo wy - - - sła - - wiaj,
żeń stwem od - - - pra - wiaj.
Przy - pa - - truj się,

1. et mi - - ra - - re e - jus cel - si - - - - tu - - - - di -

1. a dzi - - wuj się Jej wy - - so - kiej go - - - - dno -

1. nem, Dic fe - - li - cem Ge - - - ni - - tri - cem,

1. ści, Zwij Ją wiel - ką Ro - - - dzi - - ciel - ką,

1. dic be - - - a - tam Vir - - - - gi - - nem.

1. bło - gą Pan - ną w czy - - - sto - - ści.

173. O Sanctissima.

Moderato.

1. O San - ctis si - ma, o pi - is - si - ma, dul - cis Vir - go Ma - ri - - - - - a. Ma - - ter a - - ma - - ta, in - te - me - ra - - ta,
2. Tu so - - la - ti - um, et re - fu - gi - um, Vir - go Ma - ter Ma - ri - - - - - a. Quid - - quid op - - ta - - mus, per Te spe - ra - - mus,

O - - ra, o - - ra pro no - - - bis.

174. Pieśnią wesela witamy.

Powoli, umiarkowanie.

Pie - śnią we - se - la wi - ta - my, o Ma - ry - o mie - siąc Twój,
mie - - - - - siąc
Pie - - śnią wi - - - ta - my

My Ci z ser - ca pieśń skła - da - my, Ty nam o - twórz ła - ski zdrój.
My pieśń skła - - - da - my,

W tym mie - sią cu zie - mia ca - ła ży - ciem wo - nią dźwiękiem brzmi,

Zie - - - - - mia ca - ła dźwię - - - - - kiem brzmi,

I-ma. II-da.

Wszędzie Two - ja dźwięczy chwa - ła gdy ma - jo - we pły - ną dni. dni.

175. Sancta Maria.

Wolno, spokojnie.

p

1. San - cta, san - cta, san - - cta Ma - - ri - a, san - cta
2. Ma - ter Chri - sti, Ma - - ter pu - - rissi - ma, Ma - ter

p

1. De - - i Ge - - ni - - - trix. San - cta Vir - go,
2. in - - te - - me - - ra - - - ta. Vir - go po - tens,

p

p

1. Vir - go Vir - gi - num, o - ra, o - ra pro no - - - bis.
2. Vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

176. Salve Regina.

Wolno.

1. Sal - ve Re - gi - na za - wi - taj kró - lo - wa,
Mo - nar - chini nie - ba zie - mi ce - sa - rzo - wa,
2. O mi - ło - sier - na, mi - ło - sier - dzia żą - dam,
Ży - wo - ta pra - gnę li - to - ści wy - glą - dam,

1. Wi - taj wie - czne - go Ma - tu - chno Sy - na,
2. Słod - ko - ści peł - na, Ma - tko je - dy - na,

1. Wi - taj za - wi - taj Sal - ve Re - gi - na.
2. Na - dzie - jo na - sza Sal - ve Re - gi - na.

177. Serdeczna Matko.

Umiarkowanie.

1. Ser - de - czna Ma tko O - pie - kun - ko lu - dzi, Niech Cię płacz sie - rót
2. Do ko - góż wzdychać ma - my nę - dzne dziat - ki, Tyl - ko do Cie - bie

1. do li - to - ści wzbu - dzi, Wy - gnań - cy E wy do Cie - bie wo - ła - my
2. u - ko - cha - nej Ma - tki, U któ - rej ser - ce o - twar - te każ - de - mu

cresc.

1. Zli - tuj się zli - tuj niech się nie tu - ła - my, Wy - gnań - cy E - wy
2. A o - so - bli - wie nę - dzą stra - pio - ne - mu, U któ - rej ser - ce

1. do Cie - bie wo - ła - my, Zli - tuj się zli - tuj niech się nie tu - ła - my.
2. o - twar te każ - de - mu, A o - so - bli wie nę dzą stra - pio - ne - mu.

178. Ty której berła.

Powoli, umiarkowanie.

p

1. Ty któ - rej ber - ła ląd i mo - rze słu - cha, Je - dy - na mo - ja
2. Cie - bie na po - moc błę - dny że - glarz wzy - wa, Spoj - rzyj po ja - kiem

1. po Bo - gu o - tu - cha, O Gwia - zdo mor - ska, o świę - ta dzie - wi - co,
2. strasznem mo - rzu pły - wa, Je - dni roz - bi - ci, na dnie morskiem gi - ną,

1. Na - dzie - i mo - jej nie - bie - ska ko - twi - co.
2. Dru - dzy do Cie - bie po ra - tu - nek pły - ną.

179. Weź w swą opiekę.

Andante.

1. Weź w swą o - pie - kę nasz Ko - ściół świę - ty, Pan - no naj -
2. Niech Ser - ce Two - je Oj - ca świę - te - go, Od nie - przy -

1. święt - sza, nie - po - ka - ła - na, Nie - chaj mi - ło - ścią
2. ja - ciół za - sadz - ki bro - ni, Niech się do Pa - na

1. każ - dy prze - ję - ty, Czci w nim Je - zu - sa na - sze - go
2. mo - dli za nie - go, Od złej przy - go - dy nie - chaj go

1. Pa - na, Czci w im Je - zu - sa na - sze - go Pa - na.
2. bro - ni, Od złej przy - go - dy nie - chaj go bro - ni.

180. Witaj Królowo.

Powoli, umiarkowanie.

p

1. Wi - taj Kró - lo - wo czy - sta Dzie - wi - co, Tyś naj - piękniej - sza
2. Cie - bie wychwa - lać bę - dziem na wie - ki, Smu - tny czy bło - gi

1. z tej zie - mi cór, Wi - taj najświęt - sza Bo - ga Ro - dzi - co
2. cze - ka nas los, Kie - dy śmierć zi - mne zam - knie po - wie - ki

1. Któ - rej hołd skła - da A - nio - łów chór.
2. O - sta - tni w u - stach ten zabrzmi głos.

Bądź po - zdro - wio - na i wy - sła - wio - na, od nas Twych dzie - ci o Ma - ry - o.

181. Witaj Marjo.

Powoli, umiarkowanie.

1. Wi - taj Ma - rjo śli - czna Pa - ni do Cie - bie wo - ła - my,
2. Bła - gaj Ma - rjo Sy - na swe - go o li - tość nad na - mi,

1. Wśród tej zie - mi my wy - gnań - cy ku To - bie wzdy - cha - my.
2. Czy - ste rącz - ki wznieś do Nie - go pro - sim Cię ze łza - mi.

O Ma - ry - o wi - taj nam, Tyś na - dzie - ja ca - ła,

Ma - ry - o o wi - taj o wi - taj

wi - taj nam o wi - taj, o Ma - ry - o chwa - ła To - bie chwa - - ła.

O Ma - ry - o wi - taj nam, o Ma - ry - o wi - taj nam,

o wi - taj, o wi - taj,

wi - taj nam, o wi - taj, o Ma - ry - o chwa - ła To - bie chwa - - ła.

182. Witaj Pani! my poddani.

Moderato.

1. Wi - taj Pa - ni! my pod - da - ni do nóg pa - da - my;
2. Więc tej Pan - nie nie - u - stan - nie śpie - waj - my dzię - ki,

1. Lecz nie in - ne ma - my proś - by, któ - re skła - da - my,
2. Żeś - my ty - le łask nad ła - ski wzię - li z Jej rę - ki,

1. Tyl - ko ser - ca skru - szo - ne, od - da - jem u - ni - żo - ne,
2. Do Niej się u - cie - kaj - my, Jej po - mo - cy wzy - waj - my,

1. Przyjm te da - ry serc o - fia - ry, o Pan - no świę - ta.
2. Z Jej o - pie - ki, żyć na wie - ki z Bo - giem bę - dzie - my.

183. Witaj Święta.

Wolno, spokojnie.

1. Wi taj Świę - ta i po - czę - ta nie - po - ka - la - nie,
2. Twą pięk - no - ścią nie - win - no - ścią nie - ba gó - ru - jesz,

1. Ma - ry - a śli - czna li - li - ja na - sze ko - cha - nie,
2. Do - sto - jeń stwa i pa - nień - stwa wszy - stkie ce - lu - jesz,

mf

1. Wi - taj czy - sta Pa - nien ko, naj - ja - śniej - sza Ju - trzen - ko,
2. W pierwszym Pan - no mo - men - cie, świę - te Two - je Po - czę - cie,

mf

1. Wi - taj Świę - ta i pó - czę - ta Nie - po - ka - - la - nie.
2. Ja - śnie - ją - ce ja - ko słoń ce, Nie - po - ka - - la - nie.

184. Zawitaj Matko.

Powoli, umiarkowanie.

1. Za - wi - taj Ma - tko Ró - żań - ca świę - - te - go,
2. Prze - ślicz - na Ró - żo a - niel - skiej czy - - sto - ści,

1. Przy - byt - ku Bo - ga, w Trój - cy je - dy - - ne - go.
2. Chciej nas za - - chę - cić do świą - to - bli - - wo - ści,

1. U - ciecz - ko na - sza, U - ciecz - ko na - sza w ży - cia do - cze -
2. Byś - my tu sta - le, byś - my tu sta - le Cie - bie wy - chwa -

1. no - ści, o ce - drze czy - - sto - ści.
2. la - li, szcze - rze po - zdra - - wia - li.

185. Zawitaj ranna Jutrzenko.

Wolno.

1. Za - - wi - taj ran - na Ju - trzen - ko i grzechów na - szych le -
2. Tyś sa - ma Pa - nią na - zwa - na, prze - ciw po - ku - som sza -
3. Za - staw nas tar - czą zba - wie - nia, mo - cą Two - je - go I -

f

1. kar - - ko, Tyś Pa - nią świa - ta je - steś i księ - żną,
2. ta - - na, O - chroń nas rę - ką nie - zwy - cię - żo - ną,
3. mie - - nia, U - szy - kuj - że nas w miej - scach bez - pie - cznych,

1. A - niel - ską je - steś Kró - - lo - wą.
2. pro - sim bądź na - szą o - - - bro - ną.
3. po - grom nie - przy - ja - ciół wie - cznych.

186. Zdrowaś Marjo.

Powoli z uczuciem.

1. Zdro - waś Ma - ry - o, Ma - tko zba - wie - nia wej - rzyj na nę - dzę tu -
2. Spraw to o Ma - rjo, nie - chaj Cię szcze - rze czci - my i z ser - ca ko -

1. ła - czy, Ty mo - żesz ul - żyć zby - tku cier - pie - nia,
2. cha - my, Spraw nie - chaj z To - bą za - wrzem przy - mie - rze,

1. Ty mo - żesz wyr - wać z roz - - pa - czy. Weź nas pod świę - tą
2. nie - chaj jak ma - tkę Cię zna - my. Ma - ry - o Ma - tko

mf

rit.

1. straż Twej źre - ni - cy a bę - dziem wol - ni tę - skno - ty,
2. módl się za na - mi bła - ga - my Cie - bie o Świę - ta:

a tempo. *mf*

1. Pa - nie wy - słu - chaj mo - dłów Dzie - wi - cy, Pan - no wy - słu - chaj sie -
2. Nie racz na - sze - mi gar - dzić proś - ba - mi, Nie - po - ka - la - nieś po -

1. ro - ty, Zdro - waś Ma - ry - o, Zdro - waś Ma - ry - o.
2. czę - ta, Zdro - waś Ma - ry - o, Zdro - waś Ma - ry - o.

187. Zdrowaś Marjo.

Umiarkowanie.

1. Zdro - waś Ma - ry - o, Bo - ga Ro - dzi - co, Bła - ga - my Cie - bie świę - ta Dzie - wi - co, Niech ła - ska Two - ja za - wsze nam sprzy - ja, Módl się za na - mi Zdro - waś Ma - ry - a.
2. Kró - lo - wo na - sza, wśród Che - ru - bi - nów, U - słysz po - kor - ny głos zie - mi sy - nów, Co się do tro - nu Two - je - go wzbi - ja, Módl się za na - mi Zdro - waś Ma - ry - a.

mf

188. Zdrowaś Marjo.

Wolno, spokojnie.

1. Zdro - waś Ma - ry - o Bo - ga Ro - dzi - co, Bła - ga - my Cie - bie
2. Wśród czy - stych du - chów w o - bli - czu Pa - na, Tyś Prze - naj - święt - sza

1. świę - ta Dzie - wi - co, Niech ła ska Two - ja za - wsze nam sprzy - ja,
2. Nie - po - ka - la - na, Jak wpo śród kwia - tów won - na li - li - ja,

f

1. Módl się za na - mi Zdro - waś Ma - ry - a.
2. Jak wśród gwiazd zo - rza, Zdro - waś Ma - ry - a.

Tegoż autora wyszły następujące prace:

1) **Śpiewnik kościelny katolicki,** największy podręcznik dla organistów i chórów kościelnych na 1 głos z organem, lub na 4 głosy miesz, z organem lub bez, w 3 częściach (około 400 stron).

Część I zawiera: Pieśni adwentowe, kolędy (przeszło 200), pieśni postne, Wielkanocne i na Wniebowstąpienie Pańskie razem 320 pieśni . . . . Cena zł. 9·—

Część II zawiera: Pieśni do Ducha św., do św. Trójcy, do P. Jezusa, na Boże Ciało. Hymni Sacri, do Serca P. Jezusa, do M. Boskiej, Godzinki, Litanje, Koronki etc. razem 320 pieśni . . . . Cena zł. 9·—

Część III zawiera: Pieśni przygodne, żałobne, do św. Pańskich, Msze (przeszło 30), nieszpory, hymny etc. przeszło 400 pieśni . . . . Cena zł. 12·—

Oprawna każda część drożej o zł. 1·30

Tekst do każdej części oprawny po . . . . zł. 2·—

2) **Teksty** do II i III części razem oprawne . . . . zł. 3·90

3) **Zbiór kolęd** na chór męski part. i głosy (zeszyt I.) . . . . zł. 10·—

4) **Zbiór kolęd** „ „ „ „ (zeszyt II.) . . . . . . zł. 8·—

5) **Zbiór kolęd** na chór mieszany part. i głosy . . . . zł. 12·—

6) **Zbiór pieśni kość.** na chór męski na cały rok part. i głosy . . zł. 10·50

7) **Zbiór pieśni żałobnych** na chór męski part. głosy . . . . zł. 9 —

8) **„Pasterzu"** duet z tow. org. i skrzypiec ad lib. . . . . zł. —·80

9) **„Wieniec pieśni i piosenek"** na 3 gł. męs. lub żeńskie. zesz. I zł. 2·—

10) **„Wieniec pieśni i piosenek"** na 3 gł. męs. lub żeńskie, zesz. II zł. 2·—

11) **Pieśni i hymny kościelne na chór mieszany.**
Wielkie wydawnictwo jubileuszowe w 8-miu zeszytach.

1) Pieśni adwentowe.
2) Kolędy.
3) Pieśni postne, wielkanocne i na Wniebowstąpienie.
4) Pieśni do Ducha Św., do Najśw. Sakramentu i do Najśw. Serca P. Jezusa.
5) Responsorja na Boże Ciało (na chór męski i mieszany).
6) Pieśni do Najśw Panny Marji.
7) Pieśni przygodne.
8) Pieśni po ślubie, hymny narodowe i pieśni żałobne.

12) **Msza polska** według mel. Kurpińskiego na chór mieszany part. zł. 1·50

Przy większych zamówieniach, nie dolicza się opłaty pocztowej.